

Point Rencontre
16, rue Bouquière
33 000 BORDEAUX
05 56 79 33 21

Siège Social
56, av. Edmond Rostand
33 700 MERIGNAC
06 74 75 46 92

www.bgq.asso.fr
Courriel : contact@bgq.asso.fr

Québec

L'automne est bien là, avec son lot de pluies et de vents. Notre association a pris part à la fondation de AN 400 à la fin novembre, William pourra donc en notre nom, continuer sa quête du « Graal Québec 400 ».

On apprécie l'effort de certain qui reviennent nous aider, d'autres qui fidèlement intensifient leurs participation à la vie de l'association, et enfin des nouveaux qui arrivent pour nous prêter mains fortes. Lâcher pas ! 2008 c'est demain.

L'année 2006 sera bonne, d'autant que nous terminerons 2005 sur le marché de Noël de Mérignac du 14 au 31 décembre. Le thème c'est le Québec. Nous avons besoin de votre soutien et de votre présence car des permanences s'organisent entre 14 à 19 heures tous les jours. En plus de nous, il y aura de la musique, de la nourriture et du hockey (pour faire plaisir à d'aucune...)

En attendant l'assemblée générale du 21 janvier 2006 je vous attend samedi prochain au point rencontre à 15 heures puis à la patinoire vers 18 heures.

Québécoisement,

Michel GIRARD

Conception : J. BEUVIGNON
communication@bgq.asso.fr

Ont participé à ce numéro :
V. BLANCHARD, M. GIRARD, Benjamin,
O. BONNEFON, F. SIMON, C. MORIN,
E. TRIBOT, M. CLOTTEAU.

Activités culturelles

Notre amie, Louise TREMBLAY, anime avec efficacité et compétence, l'association bordelaise ART'isse, qui a pour but de tisser des liens avec les artistes étrangers. Ainsi la Grange de Betailhe a accueilli l'exposition « Réalité – abstraction7 » de 7 artistes lituaniens de la galerie MENO PARKAS, de KAUNAS.

Le vernissage a eu lieu le 19 octobre à Artigues-près-Bordeaux dans le local cité tout proche du petit bijou d'art roman de la vieille église.

Prix Philippe Roussillon 2005

Le samedi 15 octobre, au P o i n t Rencontre, a eu lieu le vote pour le prix Philippe Roussillon.



Avec 22 votants, aux goûts les plus variés, les discussions ont été particulièrement animées, ce qui prouve l'intérêt et le sérieux des adhérents.

Contrairement aux années précédentes, où la majorité se reportait sur un seul ouvrage, les avis furent cette fois plus partagés, et le lauréat pour notre régionale l'a emporté de justesse d'une toute petite voix.

Au premier abord, on est saisi par la recherche et la richesse chromatiques des images et des symboles. On ne peut qu'admirer la qualité des œuvres, la représentation dynamique des paysages ou des saisons.

Ainsi l'or des volutes tourbillonnaires des feuilles automnales ; les tracés des sinuosités, des griffes, des stries, tout un graphisme harmonieux projeté sur du matériau brut de sable, de pierre, ou de brique à dominante ocre ; le vert bronze d'une végétation saisie par l'apparition d'un cheval à la robe immaculée vous transporte dans un univers de rêve éveillé.

Des tableaux superposant des photographies offrent une recherche de la représentation originale de navires qu'on ne sait échoués ou pas près d'un quai inconnu ou d'une grève lointaine... Un petit bronze délicat dans sa perfection évoque une idole cycladique...

Autant de thèmes abstraits ou réels qui dialoguent avec notre interprétation... sans nous permettre cependant de nous y égarer... c'est peut-être l'avertissement (au le clin d'œil !) donné par cette paire de chaussures très XXI^e S. - après tout Van GOGH ne négligea pas de telles utilités !- qui provoque le retour vers la

Titre du livre plébiscité : « *Comment devenir un monstre* » de Jean Barbe », lequel a obtenu 7 voix.

Les trois autres titres nominés étaient : « *Un amour empouillée* » (6 voix) de Guy Lalancette ; « *L'engagé* » (6 voix) de Bruno Roy et « *Singuliers voyageurs* » (2 voix) d'Hélène Vachon.

A noter, une abstention. (Les personnes désirant lire ces oeuvres pourront se les procurer lors de l'AG 2006).

De nombreuses questions ont été posées quand aux critères de sélection... Réponse dans le prochain Placotons.

F. SIMON

FESTIVAL DES ASSOCIATIONS ET DU BENEVOLAT

Dimanche 2 octobre 2005 à Bordeaux

Afin de faire connaître les différentes associations de la ville, le festival des associations et du bénévolat a été organisé au hangar 14.

R a s s e m b l a n t des associations très diverses, qu'elles soient sportives, humanitaires, caritatives ou culturelles, ce festival fut l'occasion de rencontrer de nombreuses personnes et de promouvoir notre association.

Située dans la section interculturelle, Bordeaux Gironde Québec tint un stand aux couleurs fleurdélisées. On put

constater que le Québec est réellement une région du monde qui attire et de nombreux jeunes sont venus se renseigner pour savoir comment partir dans la Belle Province que ce soit pour un stage ou bien pour y immigrer. D'autres sont venus nous voir tout simplement animés par la curiosité et pour en connaître un peu plus sur le Québec, en attendant d'aller y faire un tour par eux-mêmes.

Cette journée permit également à quelques nouveaux membres de nous rejoindre, en espérant les voir très bientôt lors de nos prochaines activités québécoises.

Relations universitaires... Quel avenir ? Quelle relève ?

Ces deux dernières années, l'association a été omniprésente sur le site universitaire bordelais par deux approches différentes : soit par le développement de contacts directs avec les étudiants ; soit par la co-organisation d'événements avec les administrations.

Près de 160 étudiants ont été rencontrés pour des entretiens individuels d'environ 1h30. Les sujets abordés par ordre de priorité étaient : stages / convention CREPUQ, aides financières, immigration et informations pratiques.

L'association a participé aux deux dernières réunions CREPUQ (Conférence des Recteurs et des Principaux des Universités du Québec) organisées par le bureau des Relations Internationales de l'université Bordeaux I. Près de 80 étudiants y ont participé. Des informations sur les stages et le nouvel accord Franco-canadien ont été fournies par notre régionale.

Outre les rencontres précédentes, 4 conférences ont été organisées en partenariat avec les institutions locales et les organismes nationaux de coopération. Des sujets très divers y ont été traités, tel que les échanges, la coopération, l'immigration, la laïcité, le nouvel accord Franco-canadien, etc. Les publics visés y étaient tout aussi variés selon les cas : institutions, professionnels, étudiants universitaires, grand public.

Cette nouvelle démarche a permis à l'association d'être un initiateur de premier plan dans les relations Franco-québécoises entre les universités bordelaises et québécoises. Elle est aussi parvenue à devenir un organisme d'information et d'aide de premier choix auprès des étudiants souhaitant effectuer un stage au Québec dans le cadre de leurs études.

Il serait souhaitable dans l'avenir que notre régionale poursuive dans cette voie. En effet, un réel besoin de centralisation des informations concernant les échanges entre la France et le Québec s'avère primordiale pour intensifier la mobilité des jeunes et des moins jeunes. Il ne reste plus qu'à trouver la relève de demain... suite à l'Assemblée Générale de

Les québécois ne sont pas des états-uniens !

{ Quelque chose à redire? }

En dépit de sa nord américanité, la population du Québec reste une société distincte en ce qui concerne les habitudes d'achat et culturelles par rapport à ses voisins du sud et aussi envers les canadiens anglophones et ce n'est pas seulement en raison de sa particularité linguistique...

Les professionnels qui souhaitent percer le marché québécois doivent d'abord se conformer aux exigences linguistiques régies par les lois existantes, ils doivent aussi prendre conscience que les Québécois ont un rythme et un mode de vie tout à fait différents des anglophones. Une des principales différences est que nous sommes très attachés à nos racines européennes et majoritairement françaises. Viennent ensuite la richesse et la diversité culturelles, les plaisirs de la bouche et l'intérêt croissant envers le bon vin.

Selon des études sérieuses, les femmes québécoises se distinguent de leurs voisines par leur mode de

vie plus familial et par leur goût envers la mode beaucoup plus développé que dans le reste du Canada.

Une autre différence intéressante est implicitement liée à notre latinité. Bien que nous soyons les moins latins des peuples latins, il reste en nous quelques unes de ces caractéristiques dont l'émotivité et l'impulsivité. Nous sommes cependant teintés de valeurs purement anglo-saxonnes qui peuvent surprendre les Français lors d'un séjour au Québec. Qui d'entre vous n'a pas été étonné de voir les Montréalais faire la file pour attendre l'autobus...et gare à celui qui oserait déroger à cette règle coutumière !!! Rassurez-vous les Montréalais sont les plus respectueux de cette règle, partout ailleurs au Québec, les gens attendent patiemment l'autobus de façon plus ou moins désordonnée.

Par ailleurs, au niveau des émissions de télévision, le

Québec reste le plus innovant notamment en matière de critique sociale. Nous aimons bien rire et s'il le faut rire de nous même. A titre d'exemples pour illustrer ces propos, sont les émissions de télévision telles La petite vie il y a quelques années et plus récemment une télé série intitulée Les Bougons. Cette dernière se voulait une satire sociale des réalités québécoises dont le chômage. Une telle émission ne verrait pas le jour aux Etats-Unis car toutes les émissions représentent la vie de la classe moyenne où il n'y a aucune difficulté sociale. Au Canada anglophone, il y a fort à parier que si ce type d'émission était acheté et présenté au grand public, cela serait en partie pour se moquer du particularisme québécois plutôt que de représenter la satire sociale présente également dans leur province.



Photomontage : J.B.

Chronique d'une petite française sur la culture québécoise...



J.B.

Je l'avoue, malgré deux séjours sur LE territoire du Hockey sur glace, les Québécois vouent à ce sport une passion quasi religieuse, je n'avais jamais vu du hockey pour de vrai.

Jamais, jusqu'à ce 22 octobre 2005 où j'ai assisté à mon premier match grâce à notre président aux multiples casquettes, dont celle de « coach assistant » de l'équipe bordelaise. Je me suis donc retrouvée à la patinoire en compagnie de quelques férus de ce sport et de quelques admiratrices des hockeyeurs (jeunes et beaux, surtout le 74 mais ça, ça reste entre nous).

En tant que française, le hockey c'était pour moi le sport favori de « Mac Gyver », série américaine dont le héros est capable de se sortir des pires situations avec seulement du scotch, un couteau suisse et sa connaissance parfaite de tous les éléments chimiques de l'univers. Mis à part ça, je savais juste que les joueurs étaient sur des patins à glace et qu'ils ressemblaient à des bonhommes Michelin...ben oui, icitte c'est plutôt foot non?



Photomontage : J.B.

Le coach, jamais d'accord avec l'arbitre...

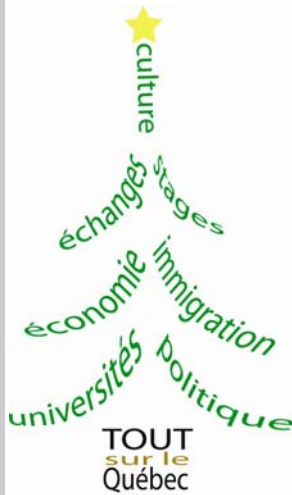
Et bien ce samedi soir j'ai été subjuguée, si, si je vous assure...faut dire que ma seule expérience du hockey sur glace au Québec c'était sur écran géant. Pour un des derniers matchs de la saison 2003/2004, j'étais dans une « cage aux sports » à Québec, lieu où se retrouvent des dizaines de fans vêtus des couleurs de leur équipe, une « Molson » à la main, un burger dans l'assiette, pour regarder l'exploit de leurs idoles. Mais là, j'avais été effrayée.

Pourtant je voulais comprendre, et quoi de mieux que l'immersion totale au sein d'une horde de gars, prêts à expliquer à la seule Française du lieu les règles du jeu. J'ai rien compris, ni la technique, ni les commentaires de mes amis, ni leurs cris pendant le match, ni la quantité de « Molsons » ingurgitée. L'enthousiasme pour ce jeu, où l'on ne voit même pas le palet glisser, m'a laissée songeuse...il a donc fallu que je sois ici à Bordeaux pour que je me laisse transporter : debout contre la rambarde, hyper concentrée, acclamant les actions, adorant les moments où les joueurs se plaquent et s'insultent...

Oui, j'ai découvert avec bonheur le hockey, et en même temps que reprend la Ligue Nationale de Hockey au Canada, après un an d'arrêt...comme quoi l'immersion culturelle, elle peut se faire à distance. C'est aussi ma « rentrée-hockey » cet automne.

Chronique à suivre dans les prochains placotons...

E. TRIBOT



NOEL AU POINT RENCONTRE

Le local du point rencontre, vous connaissez ? Au 16 rue Bouquière près de la Grosse Cloche à Bordeaux, des bénévoles ouvrent ce local trois fois par semaine pour accueillir le public mais aussi pour être un point de rencontre et de retrouvailles pour tous les adhérents de Bordeaux Gironde Québec.

Aussi, pour vous donner l'occasion de (re)découvrir ce lieu fleurdelysé, nous vous proposons de participer à un goûter de Noël à partir de 15H00 le samedi 10 décembre. Gâteaux, chocolats et autres petites douceurs sont les bienvenues afin de fêter Noël comme il se doit. Les participants seront ensuite invités à venir assister au match de Hockey Paris-Meudon à 18h00 à la patinoire de Mériadeck (5 € par adulte, gratuit pour les moins de 12 ans).

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter : pointrencontre@bgq.asso.fr ou au 05 56 79 33 21 (c'est le numéro du point rencontre, laissez un message, nous vous rappellerons) ou directement Evelyne au 06 77 14 20 36.

GRATIA DEI

VISITES COMMENTÉES

Les dimanches à 15H30 et les premiers dimanches du mois 15H30 et 17H.

Exposition présentée du 4 novembre 2005 au 30 avril 2006 Réalisée par le Musée de la civilisation de Québec, avec la participation d'une quinzaine de musées prêteurs, dont le Musée d'Aquitaine et la collaboration d'institutions européennes et canadiennes.

Mais en quoi, me direz-vous cette exposition concerne-t-elle le Québec ? C'est bien sûr la question que je me suis posée. Il s'agit-là de démontrer la spécificité des structures sociales et leur évolution, de comprendre l'importance des changements qui se sont opérés du Xe au XVe siècle en Europe et leur incidence sur le devenir des sociétés occidentales.

Mais si on a visité le Québec, on

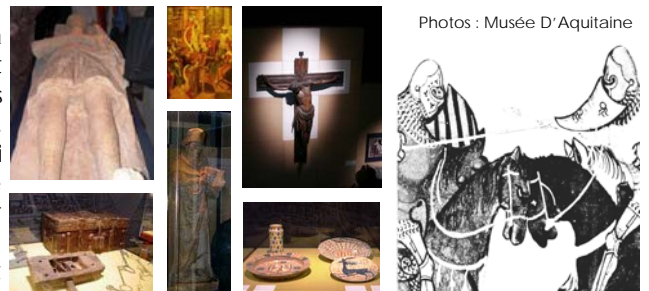
comprend que la religion s'était répandue, avec ses mythes, et ses tabous. Et cette exposition, si on a le temps de « lire » nous éclaire sur bien des idées reçues. ex : le temps et l'espace, les rythmes impulsés par la cloche, le purgatoire, les baisers sur la bouche..., et si on a

LES CHEMINS DU MOYEN AGE

le temps d'écouter, c'est plus vivant...

Cette exposition offre une vision synthétique du Moyen Age en Occident, en soulignant les éléments créateurs propres à cette civilisation.

Elle est articulée autour de six grandes sections : l'espace et le temps ; la campagne et les paysans ; les autorités ; les croisades et les pèlerinages ; la ville et les marchands ; les savoirs et les communications.



Photos : Musée D'Aquitaine

Des objets remarquables servent à illustrer ces différents thèmes : les incunables du Musée de la civilisation de Québec, la cloche de l'église de Mehr provenant du musée de Münster, de nombreux objets de la vie quotidienne du musée de Regensburg, de superbes céramiques et coffres du musée archéologique de Madrid, l'exceptionnel harnois composite du musée de l'Armée à Paris, les émaux

UNE SORTIE CULTURE

AU MUSÉE D'AQUITAINE

20, Cours Pasteur à Bordeaux
TELEPHONE 05 56 01 51 00

Agenda

- 09 décembre - 20h30** : adaptation théâtrale du livre "Putain" de Nelly Arcan, suivie d'une intervention de l'auteure. Université Michel de Montaigne place Renaudel Amphi R. Escarpit, tramway ligne C station Conservatoire.
- 15 décembre - 19h00** : Séance d'information du service de l'immigration du Québec. Athénée Municipal, Place St-Christoly 3300 Bordeaux. S'inscrire sur le site de la DGQP (<http://www.quebec.fr>).
- 14-31 décembre - 14h00 à 19h00** : l'association tiendra un stand au marché de Noël de Mérignac. Coordinateur Yvon Fraïche pour les permanences **06 74 75 46 92**.
- 17 décembre - 10h00 à 18h30** : Exposition artisanale à la Grange Betailhe à Artigues près de Bordeaux. Pour plus d'information contacter Louise Tremblay (**05 56 37 48 66** ou culture@bgq.asso.fr)
- 27-31 décembre** : notre amie Louise Tremblay organise une stage de Noël. Pour plus d'information appelez au **05 56 37 48 66** ou par courriel culture@bgq.asso.fr.